

**L'association Salabrum**  
présente la programmation musicale  
*Du Best of Short films festival*  
Place Evariste Gras - 13600 la Ciotat

Jeudi 11 septembre  
de 19h00 à 20h00

**LA MAL COIFFEE**

« Chansons languedociennes des vignes et des bistrot »



Cette mal coiffée en a sous le chignon ! Perchée sur ses talons, elle a le verbe haut, la langue bien pendue et la générosité de ses 295 Kilos. Bien en chair dans sa voix, il fallait bien six filles pour exprimer La Mal coiffée et tout le talent de Laurent Cavalié qui s'est arrangé avec elle. Elle installe ses polyphonies à vos tables ou sans plus de façon sur scène.

<http://www.sirventes.com/>

<http://www.myspace.com/lamalcoiffée>

**FATCHE D'EUX**  
DE 22H30 À 0H00  
« DUO ARLESIEN »



« Même si... », Leur nouvel album, est le plus abouti. Celui qui, de l'aveu de ses auteurs, reflète totalement l'univers de Fatche d'eux. Toute sa richesse, tant celle de ses invités (Dupain et autres membres de Massilia, Moussu T, Dionysos, Kanjar'Oc, etc...) que l'étendue de leur inspiration musicale est distillée avec discrétion et avec cette humilité qui caractérise le duo.

Les chansons parlent d'amour avec sensualité, d'enfance avec tendresse, d'espoir sans misérabilisme ; la musique fait entendre des couleurs venues de toutes parts : Valse, Foro, Flamenco, Dub, et bien d'autres mieux cachées. Sur scène, Fatche d'Eux propose un spectacle efficace et bien rôdé par plus de deux cents concerts.

<http://www.fatchedeux.net/>

<http://www.myspace.com/fatche2>

Vendredi 12 septembre  
**Slapstick quintet**  
**Cinéma muet en concert**  
De 20h30 à 21h45



## La musique

### Slapstick Quintet

Ces 5 musiciens marseillais jouent dans diverses formations dont plusieurs en commun (Fanfare Samenakoa), et ont décidé de se réunir pour ce projet. Il s'agit à la base, d'un quatuor de saxophones et d'une batterie / percussions. Un savant mélange de musique écrite et improvisée où se marient des bruitages des sound design et des musiques électroniques.

## Le programme

LES SURPRISES DE L'AMOUR de Max LINDER France – 1909 – 6 min.

ONE WEEK de Buster KEATON USA – 1920 – 22 min.

MIGHTY LIKE A MOOSE de Léo MAC CAREY USA – 1926 – 24 min.

THE ADVENTURER de Charles CHAPLIN USA – 1917 – 23 min.



Vendredi 12 septembre  
**SOUND OF TOWN**  
de 22h30 à 0h00



Sound of Town est né en 2005 dans la pépinière de la Cité de la musique de Marseille. Le choix des morceaux est très éclectique : un bassiste porté sur le reggae, un guitariste fortement influencé de ses origines malgaches, un saxo baignant dans le jazz, une accordéoniste amusée mais pas musette, un batteur rock ex chanteur lyrique et un chanteur rock ex batteur lyrique....Le style : fringant avec une sérieuse démangeaison dans les pieds, démangeaison qu'il faut avant tout soigner par le meilleur des remèdes, « le je me lève de ma chaise ».

[www.myspace.com/soundoftown](http://www.myspace.com/soundoftown)

Samedi 13 septembre

**MERLOT**

De 19h à 20h00



Manu devient Merlot le temps de quelques chansons d'humeurs et révèle une plume noire et drôle entre NTM et Bobby Lapointe, entre 50 Cent et Jean Ferrat. Loin des formats reggae ou chanson, Merlot crée son truc avec des bouts de ficelles, des p'tites cuillères et des guitares à trois cordes. Dandy déglingué, lover déprimé, chansons à fumer... à ne pas rater !

[www.myspace.com/merlotmerlot](http://www.myspace.com/merlotmerlot)

**MOUSSU T E LEI JOVENTS**

22h30 à 0h00



Moussu T e lei Jovents s'inspire du melting-pot marseillais des années trente où les chansons provençales côtoyaient les opérettes marseillaises de Vincent Scotto et les musiques noires alors en pleine explosion (blues et jazz mais également musiques des Antilles et du Brésil). Sur cette musique cosmopolite, ils posent des chansons actuelles, chansons de port et d'eau salée, de grues et de calanques. Un répertoire, à l'image du littoral occitan, de Marseille ou de La Ciotat, traditionnel et moderne, local et universel, nostalgique et boulegant.

Nouvel album à paraître le 16 octobre 08

« Home Sweet Home »

<http://www.myspace.com/moussuteleijovents>

<http://moussut.ohaime.com>

Dimanche 14 septembre  
**Superfly All Stars**  
LA FANFARE CIOTADENNE  
De 19h à 20h

Collectif de cuivres, de percussions, et de chants, au bas mot une vingtaine de personnes qui se retrouvent autour du Stick Chapman, sur des airs de funk, afro-beat, soul, et dans lesquels une grande place est laissée à l'improvisation. Une alternative à la Fanfare.  
Très dansant et réjouissant.

<http://www.myspace.com/stephanesouba>



**Cumbia Chicharra**  
22h30 – 0h00



La Cumbia Chicharra est une formation marseillaise qui fait vivre depuis cinq ans une musique méconnue en Europe : la Cumbia.

Si la Cumbia était une maison, elle aurait des fondations africaines, une architecture espagnole et une façade indienne... Bref, une musique qui est le miroir de l'histoire métissée de la Colombie. Et pour nous, musiciens de Marseille ou d'Amérique du Sud qui l'avons découverte presque par hasard, la Cumbia serait une déesse à visage noir chargée d'apporter joie et danse partout elle passe.

[www.myspace.com/lacumbiachicharra](http://www.myspace.com/lacumbiachicharra)

Jeudi, vendredi et samedi

Les afters du festival auront lieu à l'Eden théâtre, Boulevard Clemenceau, à La Ciotat