

CHARTRE QUALITÉ

Une charte qualité engage cette année les artisans, commerçants et professionnels du tourisme, partenaires du Festival, dans une recherche d'authenticité et de qualité. Tous les partenaires arboreront le visuel du Festival sur des supports personnalisés et adaptés à leur activité.

PHOTOS : G.V.

«DU BLÉ AU PAIN
RETROUVÉ»

Avec le soutien de nombreux partenaires, l'association développe, tout au long de l'année au cœur des quartiers, une action intergénérationnelle, privilégiant la rencontre autour des métiers traditionnels et plus particulièrement ceux liés à la réalisation du pain, ici et autour de la Méditerranée. Un four à pain traditionnel a été spécialement réalisé ; il sera installé durant les trois jours du Festival dans un nouveau camp de vie.

Retour en 1720

DU 23 AU 25 OCTOBRE,
VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS À LA CIOTAT
POUR REVIVRE UNE DES PLUS BELLES PAGES
DE L'HISTOIRE DE LA PROVENCE
ET DE LA MÉDITERRANÉE.

LE BLÉ DE L'ESPÉRANCE

Ce blé, porteur d'espoir en 1720, il est désormais de tradition dans toute la Provence d'en semer quelques grains dans une coupelle le 4 décembre, jour de la Sainte-Barbe. La tradition veut que le blé bien germé assure prospérité pour toute l'année. Autour de cette tradition, l'association caritative «Le blé de l'Espérance – Maguy Roubaud» œuvre dans le but d'aider les enfants à mieux vivre leur hospitalisation. Cette association est le partenaire de cœur du Festival historique depuis sa création. Pendant la manifestation, des bénévoles proposeront pour 1 € minimum des petits sachets de blé aux portes de la ville.





Depuis 2002, La Ciotat revêt chaque année à l'automne ses costumes du XVIII^e siècle pour un formidable voyage dans le temps avec le festival historique Il était une fois, 1720.

Imaginez... nous sommes en 1720. Le grand Saint-Antoine entre dans le port de Marseille, avec à son bord la peste. Aussitôt admis en quarantaine au Lazaret, sa cargaison est évaluée à cent mille écus, une somme énorme... rapidement et clandestinement, les marchandises sont débarquées et vendues alors qu'elles sont elles aussi infestées... C'est ainsi que le fléau va se propager très rapidement à Marseille, en faisant 40 000 victimes sur les 75 000 habitants que compte la cité phocéenne à l'époque, et se répandre à travers toute la Provence. Toute ? Non, car La Ciotat va savoir se protéger de la peste grâce à la ténacité et à l'ingéniosité de ses habitants. Sur terre, les portes de la ville sont murées et des barrières dressées. Les médecins et intendants distribuent des billets de santé aux habitants. Dans le port, les capitaines et propriétaires de vaisseaux et de barques jurent sur «la palette de prestation de serment» qu'aucun malade n'est à bord. Mais le danger arrive aux portes de la cité avec les troupes des garnisons de Marseille, elles aussi infestées. Officiellement, nul ne peut leur refuser l'entrée. Mais les femmes de La Ciotat montent sur les murailles, forment des barrières en dedans et en dehors des murs et repoussent les soldats... qu'elles accueilleront en quarantaine dans une bastide aux abords de la ville. C'est ainsi que La Ciotat

sera épargnée par la peste et son port deviendra alors entrepôt de commerce. C'est en effet là qu'arriveront les denrées pour Marseille et toutes les villes voisines. Le Pape enverra



trois bateaux chargés de blé, qui permettront de ravitailler la Provence et éviter ainsi un autre fléau : la famine. Au cours des sept précédentes éditions d'Il était une fois 1720, labellisée par la Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques, plus de 350 000 visiteurs ont partagé cette belle aventure, aux côtés des centaines de Ciotadens mobilisés tout au long de l'année pour offrir ce magnifique et captivant voyage dans le temps. Combats sur terre et sur mer, reconstitutions historiques des scènes de vie courante, liesse populaire, spectacles de feu, banquets, défilés, cérémonie de l'arrivée du blé, semailles, grandes parades... Pendant trois jours, plus de 1 000 personnages en costume d'époque – bénévoles, artistes amateurs ou professionnels du spectacle – vous invitent à passer la porte du

temps : nobles, bourgeois, artisans, paysans, pêcheurs, corsaires, pirates, gueux, saltimbanques et conteurs vous attendent, là où l'audace des habitants et le courage des femmes ont sauvé la Provence il y a près de 290 ans... Cette réussite on la doit à la conceptrice et réalisatrice de cet événement, Mireille Benedetti et à l'association La Ciotat, il était une fois qui, par leur dynamisme, ont su impliquer des centaines de bénévoles. Au-delà de cette forte participation, l'association doit le succès de ses initiatives à l'implication de ses partenaires institutionnels – dont la ville de La Ciotat –, sponsors et mécènes. Tous contribuent, chacun à leur manière à donner une dimension culturelle, sociale et économique aux actions menées.

La Ciotat, il était une fois
Maison des associations – Place Evariste-Gras
13600 La Ciotat
Tél : 06 11 52 63 52 - 06 65 27 84 39
Courriel : laciostat1720@yahoo.fr
Internet : www.laciostat-iletaiturefois.com
www.creation1720.org



Les temps forts du festival

VENDREDI 23 OCTOBRE
14h

Ouverture du festival au public

14h à 16h

Spécial scolaire

avec un accueil privilégié,
un parcours pédagogique et ludique,
sur le thème des métiers anciens
et traditionnels

A la tombée de la nuit

Spectacle de feu

SAMEDI 24 ET DIMANCHE

25 OCTOBRE

10h

Ouverture du festival

Grandes parades costumées

1 000 personnages en costume d'époque

Reconstitution de scènes de vie courante
dans tous les camps de vie et tavernes

Arts de rue

baladins, jongleurs et
saltimbanques, combats, campements
de pirates et de corsaires

Artisanat d'art

souffleur de verre,
forgeron, vannier, potier, arracheur de dent
et autres métiers d'antan

Espaces de restauration

taverne paysanne, échoppe pirate

Spectacles sur terre et sur mer

Arrivée du blé

évoquant de l'arrivée
du blé par la mer, prestation de serment du
Capitaine et semailles du blé de l'Espérance

Spectacles

attaques des pirates sur mer
et sur terre, défense des portes de la ville
par les femmes de La Ciotat...

Grande nocturne

procession, spectacle de feu
et musique de rue

Spectacle de clôture le dimanche