

Ponyo sur la falaise

De Hayao Miyazaki / 2008 /
102 mn

Le jeune Sosuke vit dans une maison au sommet d'une falaise. Un jour, il découvre une petite fille poisson piégée dans un pot en verre. Il sauve et décide de garder avec lui celle qu'il appelle Ponyo.

Mais retenue dans les profondeurs par les pouvoirs d'un père sorcier, Ponyo arrivera-t-elle à s'échapper et à devenir humaine ?



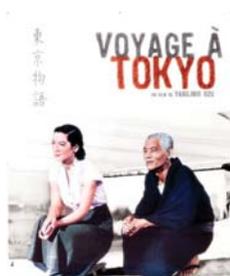
Dimanche 6 juin à 14h

Voyage à Tokyo

de Yasujiro Ozu / 1953 / 137 mn

Un couple âgé rend visite à ses enfants qui résident à Tokyo.

D'abord reçus avec les égards dus à leur âge, ils découvrent bientôt qu'ils perturbent la vie quotidienne...



Dimanche 6 juin à 18h30

BUFFET SUSHI

Offert par Art & Essai Lumière
à l'issue de la projection

Les projections ont lieu au
CINEMA LUMIERE - pl. Evariste Gras - La Ciotat
Renseignements : 04 42 08 67 03

3 jours avec... est réalisée en partenariat
Avec Art et Essai Lumière

Merci à Arte / Ville de la Ciotat / Hôtel Miramar

3 jours avec...

Le cinéma japonais

Carte blanche à Pierre Chevalier

日
本
の
映
画



4-5-6 JUIN 2010

Cinéma Lumière - La Ciotat

A l'origine du premier grand panorama du cinéma japonais, Henri Langlois écrivait en 1963 : « *il existe des liens secrets entre nos cinémas, celui de l'Occident et celui du Japon.* »

Fenêtre sur un pays et une société qui fascinent, le cinéma japonais opère un accord poétique entre l'invention et la tradition. En peignant des situations familiales, d'une façon quelquefois naturaliste, il respecte toutefois le mystère des désirs humains et le besoin de magie, qui, hérité du théâtre populaire se développe avec bonheur dans le cinéma d'animation...

PIERRE CHEVALIER

Président du jury du 4ème Festival des scénaristes à La Ciotat en 2001, Pierre Chevalier connaît notre ville. Aussi a-t-il répondu immédiatement et avec enthousiasme à l'invitation de l'association Art et essai qui lui a accordé une carte blanche pour ces Trois Jours avec le cinéma japonais.

Passionné par la littérature, la musique et le cinéma, après des études de philosophie, Pierre Chevalier a travaillé au ministère de la culture puis participé à l'aventure du Centre Georges Pompidou. Au CNC, en 1983, il est chargé de rassembler l'avance sur recettes et les aides au court métrage. En 1991, il rejoint Arte Fiction avec comme impératif de faire de la fiction, aux côtés des cinéastes et des producteurs. Actuellement chargé de projet pour Arte, il a rempli de nombreuses missions, pour le CNC, présidé de nombreux Jurys de festivals et coproduit 350 films...

Pierre Chevalier sera présent et animera débat et conférence vendredi et samedi.

日
本
の
映
画

Un couple parfait

De Nobukuro Suwa / 2006 / 109 mn
avec V. Bruni-Tedeschi

Sur le point de divorcer, Nicolas et Marie font le point sur leurs années de vie commune, pendant les quelques heures qui les séparent de la cérémonie de mariage à laquelle ils sont invités et tandis que s'avance inexorablement le moment de la séparation.



Vendredi 4 juin à 18h30

CONFERENCE AU CINEMA L'EDEN

LE CINEMA JAPONAIS

Conférence de Pierre Chevalier

Samedi 5 juin à 16h30

Entrée Libre

L'anguille

De Shohei Imamura / 1997 / 117 mn
Palme d'Or - Cannes 1997

Après l'assassinat de sa femme adultère et plusieurs années de prison, Yamashita commence une nouvelle vie. Une jeune femme, qu'il sauve par hasard, lui propose de travailler à ses côtés dans le salon de coiffure qu'il a ouvert. Gaie et féminine, elle pourrait transformer l'existence de celui qui a commis l'irréparable ...



Samedi 5 juin à 18h30